

COMIX
KISS
COMIX

EL CONSULTORIO SEXUAL
DE **FIRKIN**
por Manley & Emerson

TORCHY
LA VAMPIRESA CLÁSICA
por BILL WARD

EMMA
LA ESCLAVA
DEL SEXO
por E.VON
ROTHA

FRAZZETA,
TOBALINA,
A.DREK, BETO
HERNANDEZ,
PETER, CRUMB,
JAIME MARTÍN,
K.J.TAYLOR.



EL EROTISMO DE LOS NOVENTA

Editorial

Nada más excitante para el crudo invierno que recobrar las voluptuosas visiones veraniega. Como por arte de magia desaparecen la chupa de cuero, los pantys negros, los bodys de lencería fina, los botines y tacones. Y aparecen las vertiginosas formas naturales de una señorita que, pícara y traviesa, se deja acariciar por tu mirada. Milagros de la intimidad. En este caso el mago hacedor del prodigio es JAIME MARTIN, autor de la insinuante portada de este número. Y, ya en el interior, también FRAZETTA aporta otra delicada imagen femenina.

Los singulares ambientes en los que transcurre la vida de *Cloe*, la protagonista de «*Demasiado lleno de espuma*», parten de la destreza pictórica de PETER unida a su concepto surrealista de esta obra que comienza con una cita de BORIS VIAN : «*Sólo hay dos cosas por las que se merece vivir : las mujeres guapas y la música de New Orleans. Lo demás es feo y desagradable*»

Algunos dicen que no hay mejores amores que los soñados. Como en «*Birland*», donde todos sus personajes se las ingenian para gozar de un cuerpo mientras piensan en otro. BETO HERNANDEZ, el autor de «*Sopa de Gran Pena*», «*Calor Humano*» (*Historias Completas de EL VIBORA* n° 20, 27 y 28) y «*Mechanics*», tiene una gran experiencia en la narración de la vida cotidiana de los grupos humanos. Capta las emociones y los sentimientos, las pequeñas intrigas, las grandes pasiones. Todo ello, expresado con una nitidez de rasgos y un sentido del humor que hace que rápidamente nos enamorem de sus personajes que, al fin y al cabo, son parte de nosotros mismos.

Y además, el aventurero gato *Firkin* y una corte de heroínas tales como *Wendy*, *Torchy*, *Girl*, *Emma*, *Lynn*, te muestran su descaro y sus íntimas aventuras provocándote y deseándote un sensual y olímpicamente erótico 1992.

Sumario

- 1 **PORTADA**
Jaime Martín
- 2 **EDITORIAL**
- 3 **ILUSTRACION**
Frank Frazetta
- 4 **DEMASIADO LLENO DE ESPUMA**
Peter
- 9 **BIRDLAND**
Beto Hernández
- 17 **CUANDO ERA PEQUENITO...**
Forbes & Forbes
- 18 **FIRKIN**
Hunt Emerson/Tym Manley
- 21 **WENDY**
Anton Drek
- 29 **CRUMB**
Crumb
- 31 **TORCHY**
Bill Ward
- 37 **EL PINTOR**
Luis Tobalina
- 43 **THE GIRL**
Kevin J. Taylor
- 56 **CORREO**
- 57 **CARCEL DE MUJERES**
Erich von Gotha

COMIX KISS COMIX 3 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad : Plaza Beatas n° 3, entlo.08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Imprime : Lifusa (Barcelona). Distribuye : Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

© 1991, JAIME MARTIN, F.FRAZETTA, BETO HERNANDEZ, FORBES & FORBES, HUNT EMERSON, TYM MANLEY, ANTON DREK, CRUMB, TOBALINA, KEVIN J. TAYLOR, E.VON GOTHA, PETER y C.A.P., FANTAGRAPHICS, INNOVATION y EDICIONES LA CUPULA.

**El placer y el dolor se acuestan
en la misma cama.**

Proverbio checo



Cloe, mientras se prepara para la demostración del "normalizador", recuerda a su amiga Sara...



Capítulo Tercero

Demasiado lleno de espuma

PETER





...AUNQUE EL VIEJO QUISO DISUA-
DIRNOS, SARA QUISO PROBAR... ORGA-
NIZÓ UNA COSA...

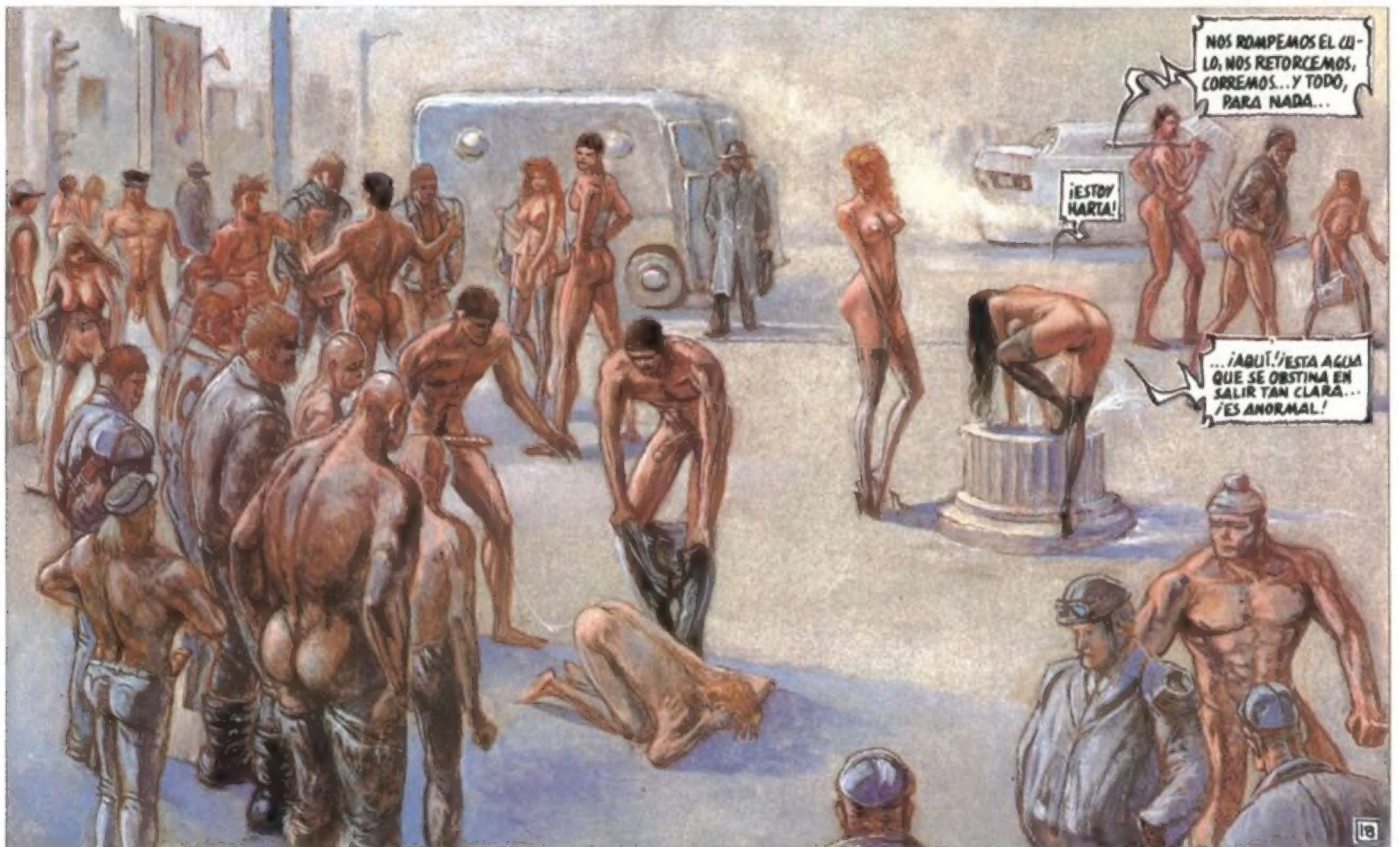
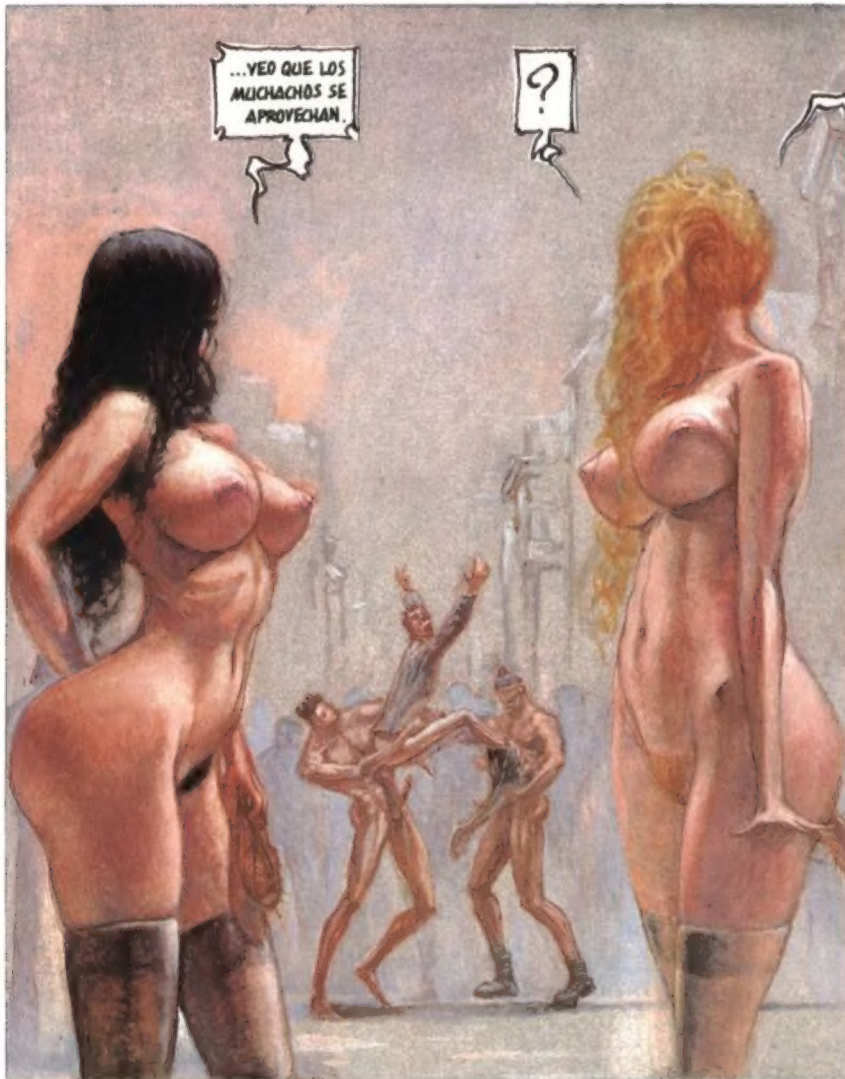


¡SARA! ¡ESTOY
INQUIETA!

ME SIENTO TAN DES-
NUDA... ¡NOS MIRAN!
... ¡OBSERVA!

¡OB-
SER-
VO!...







BIRDLAND



Capítulo Tercero

La relación de **Mark** con **Fritz** es de lo más convencional: el polo opuesto de las secretas y apasionadas aventuras que vive con **Bang Bang** e **Inés**. **Fritz** tiene un gabinete de psicoanálisis. Sus clientes, tras mirar fijamente el colgante-corazón de la doctora, entran en trance hipnótico y le cuentan sus fantasías, momento que ella aprovecha para jugar con su sexo. **Inés**, al acabar su actuación en el *Nude Dancing* y cuando está preguntándose por el paradero de **Bang Bang**, es sorprendida por **Simón** y sus caricias. Divertidos y cachondos, inundan el camerino con sus risas.

BETO HERNANDEZ



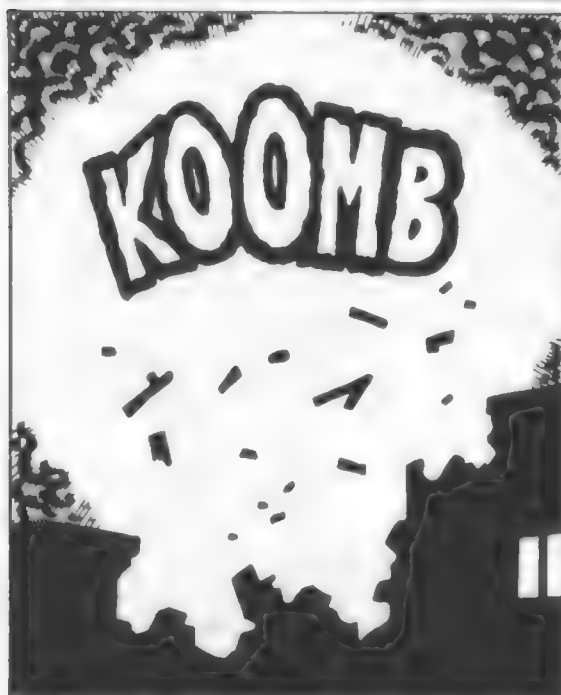
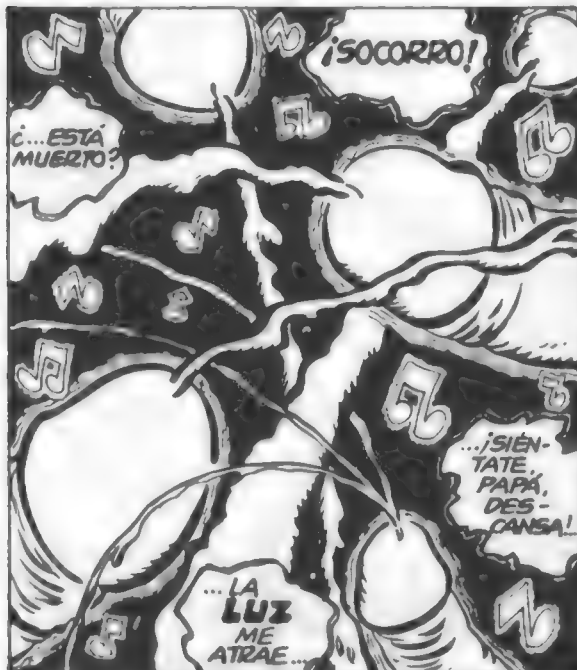












EL SEXO DE LOS ÁNGELES

CUANDO ERA PEQUEÑITO NO HABÍA PRESENTADORAS SEXIS

por
Forbes
& Forbes

Envidio a los niños de hoy. Cuando era pequeñito mi televisión sólo tenía dos canales en blanco y negro. Las únicas presentadoras que podían excitar mi libido infantil en la hora de la merienda eran la asexualada Valentina y María Luisa Seco, con su frígida simpatía.

La sabionda Valentina, plana como una tabla de planchar, era tan repelente que ni siquiera los Hermanos Mala Sombra osaban abusar de su desgarrada anatomía. No podía ser la heroína de mis fantasías y tuve que buscar consuelo mis apetitos untando en el tierno pan la cremosa Nocilla.

La Seco, más mona que la Valentina, no podía tampoco, llenar un sueño, como mucho medio, ya que siempre aparecía sentada tal busto parlante. Ni siquiera teníamos la posibilidad de mirarle las bragas por debajo de la mesa tal como hacíamos con la señorita en el colegio. Por fin pudimos verle las piernas cuando presentó El monstruo de Sancheztein, programa que puso de moda la presencia infantil en los estudios. Tal circunstancia fue aprovechada por los salidos mocosos para tocar el culo de la Seco, en medio del descontrol del plató.

Me hice mayor y pasé de la televisión. La movida causaba furor y Alaska arrasaba en los escenarios. Mi hermanito todavía estaba condenado a pasar las mañanas de los sábados frente

al televisor, mientras yo purgaba la resaca de la noche anterior. Pero un día que mi cuerpo aguantó el embite del alcohol, descubrí como se la pelaba frente a la pantalla de colorines. Si yo había botado con los Pegamoides, él saltaba con la Alaska.

Embutida en ceñidos vestidos de cuero, procaces mallas y mostrando un generoso escote, Alaska se puso en la entrepierna a la audiencia infantil y a los papás que compartían

guro ya no teme regresar tarde y sola a casa, únicamente le preocupa que mi niño, encendido por tanta imagen lasciva disfrazada de ingenuidad, salte sobre ella.

Evita, con su aspecto desenfadado y sus shorts ajustados, ha mostrado el palmito sin pudor. Miriam y su pechamen sonriente ha dado calabazas a los niños pasando al concurso Un, dos, tres. Así, mi hijo ya no tiene la exclusiva de su cuerpo serrano.

También, para todos los públicos, es el espacio de humor que presenta Loreto Valverde, que aun careciendo de gracia, provoca una sonrisa babeante en el espectador. El contoneo de la Loreto es uno de los mayores enemigos del zapping.

Para calmar los apetitos infantiles los padres más recalitrantes tienen un bromuro muy efectivo: el mando a distancia. Una sesión de Super Guay con

Miliki y su hija Rita Irasema, sin olvidar La Guardería del sábado con la circense Teresa Rabal, apaciguará los ánimos. Será como si Torrebruno hubiera vuelto a los espacios infantiles.

He llegado a la conclusión de que ya no preciso trasnochar para sintonizar programas subidos de tono. Cuando regreso a casa a media tarde conecto el televisor he descubierto que es la auténtica sesión golfa de la programación.

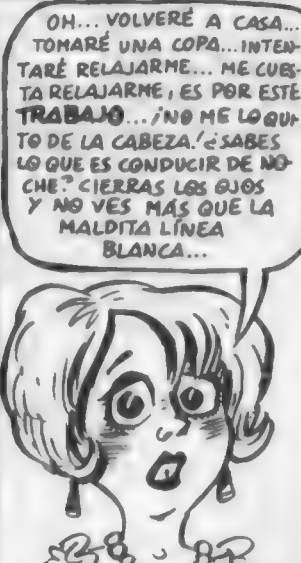


familiarmente las adicciones de sus hijos. El espacio La bola de Cristal elevó la temperatura de la franja horaria para niños. Las presentadoras sexis se convertían desde aquel momento en el estandarte de toda la programación infantil.

El descaro con que han aterrizado en la pequeña pantalla presentadoras como la explosiva Evita Dinamita, la exuberante Miriam Díaz Aroca y la faldicorta Loreto Valverde ha pulverizado todas mis expectativas. Mi can-

HUNT
EMERSON:
&
TYM
MANLEY.

FIRKIN





RAMBA

es atrevida, procaz,
sin escrúpulos...

RAMBA

es ardiente, cálida,
voluptuosa...

RAMBA

es calculadora, audaz,
fatal...

SERIES X



RAMBA 2

MARCO DELIZIA

ROSSANO ROSSI



SOLO PARA ADULTOS

WENDY



Capítulo Segundo

Wendy se ha graduado en la Academia de Policía. Sus jefes la destinan a la Brigada Anti-Vicio. Una unidad operativa, de reciente creación, que se destaca por sus eficaces y resueltos métodos de lucha contra la perversión. Asiste a unas clases especiales de adaptación, que la familiarizan con el tipo de habilidades que tendrá que desarrollar en su trabajo. Así, aprende a manejar su lengua, su boca, sus tetas, en las diversas virguerías del sexo oral. Alumna aplicada, rápidamente se convierte en una experta. Sus bragas, con la chapa de policía prendida en ellas, brillan en la oscuridad como anunciando la amenaza que se cierne contra los perversos. **Paul**, un oficial de la misma unidad, se queda prendado de ella. La invita a salir, mientras una mano se insinúa en sus muslos. Ella, amablemente, le recuerda que lo considera sólo un amigo. A **Paul** no le queda otra que comprarse unas revistas porno y masturbarse pensando en ella. Y ya, para **Wendy**, ha llegado el gran día: ¡lista para la acción en la calle!...

ANTON DREK



¡VE POR TI MISMA
LO QUE LE GUSTA
A LEA!



¡Y SYLVIE
VIENE BIEN PARA
LOS CASOS
ESPECIALES!



A FRANCESCA
LE ENCANTA QUE LA CASTIGUEN...
¡ES UNA GUERRERA
DE VERDAD!



¡LEA Y KATE
SE LO HACEN EN EQUIPO
EN EL CASO DE LOS
DOBLES!



Y A LUN
SIMPLEMENTE LE GUSTA
FOLLAR... ¡CUANTO
MÁS, MEJOR!



¡CLARO QUE EL REPER-
TORIO IMAGINATIVO
DE LAS CHICAS NO TERMINA
AHÍ!

¡WENDY, TE
PRESENTO A LAS
INTOCABLES!

¡EL MÁS BRI-
LLANTE GRUPO DE
CORTESANAS QUE
SE PUEDE HALLAR AL LA-
DO DE LA LEY Y EL
ORDEN!

¡UN GRUPO CONTRA EL
CRIMEN CON TODO LO NECESA-
RIO PARA JODER AL CRI-
MEN ORGANIZADO!

¡Y CADA
UNA CON UNA ESPECIALIDAD
DISEÑADA PARA TUMBAR
AL ELEMENTO CRI-
MINAL!



¡YAYA, ¡QUÉ
GRUPO MÁS APUESTO!
¡QUÉ GANAS DE
VER UNA DEMOS-
TRACIÓN!



¡LA SAGA DE WENDY WHITEBREAD, ZORRA DE LA SECRETA, Y DE SUS INTOCABLES, MARCA SUS ORIGENES EN LOS ANALES DEL SERVICIO PÚBLICO!



¡EN EQUIPO, INICIAN LA IMPLACABLE TAREA DE LIMPIAR LAS CALLES DE AVONDALE DOMINADAS POR EL VICIO!



¡NUNCA NADIE SE ENFRENTÓ AL MAL CON TANTA DECISIÓN!



WENDY SE SIENTE AFORTUNADA POR TRABAJAR CON CHICAS TAN DOTADAS Y EXPERTAS... ¡Y ORGULLOSA DE PODER LLAMARLAS... AMIGAS!



ADemás, EL PESO DE LAS RELACIONES EN SÍ RECAE EN ESTAS CAPACES AYUDANTES, QUE EN SEGUNDA SE VUELCAN EN ELLO, DEJANDO A WENDY LIBRE PARA EL TRABAJO DE CABEZA!



¡NO PUEDO EVITAR SENTIRME COMO UNA RUEDA DE RECAMBIO SIN ESTREMAR!



¡NO ME IMPORTA QUE ME LO ECHEN EN LA CARA, PERO LAS OTRAS PARECEN PASÁRSELO MUCHO MEJOR!

¡OTRA BUENA REDADA, WENDY!

¡REALMENTE ESTÁS A LA ALTURA DE LA PLACA QUE LLEVAS!



SI EL CAPITÁN PRUNELLA SUPERA...



¡QUE ESTA PLACA PARECE CADA VEZ MÁS UN CINTURÓN DE CASTIDAD!







CRUMB

... GENIECI-
LLO
BONITO...

... SÍ, ESPECIALMENTE
CUANDO SE TRATA DE CON-
VERTIR TU PODEROSO
CUERPO EN MI
PARQUE DE
JUEGOS...



CATALOGO

REVISTAS "EL VIBORA"

n.º 7	160	n.º 8/9	260
n.º 10	160	n.º 11	185
n.º 12	185	n.º 16	210
n.º 17	210	n.º 23	235
n.º 27	235	n.º 35	235
n.º 41	250	n.º 43	250
n.º 44	250	n.º 49	275
n.º 52	275	n.º 55	275
n.º 56-57	375	n.º 58	325
n.º 60	325	n.º 61	395
n.º 62	325	n.º 63	325
n.º 64	325	n.º 65	325
n.º 66	325	n.º 67	325
n.º 68	325	n.º 69	330
n.º 70	325	n.º 71	325
n.º 72	395	n.º 73	325
n.º 74	330	n.º 75	330
n.º 76	330	n.º 77	330
n.º 78	330	n.º 79	400
n.º 80	330	n.º 81	330
n.º 82	450	n.º 83	395
n.º 84	330	n.º 85	330
n.º 86	350	n.º 87	350
n.º 88	350	n.º 89	350
n.º 90	350	n.º 91	450
n.º 92	350	n.º 93	350
n.º 94	350	n.º 95	400
n.º 96	350	n.º 97	350
n.º 98	325	n.º 99	325
n.º 100	395	n.º 101	325
n.º 102	325	n.º 103	325
n.º 104	325	n.º 105	325
n.º 106	325	n.º 107	395
n.º 108	330	n.º 109	330
n.º 110	330	n.º 111	330
n.º 112	330	n.º 113-114	425
n.º 115	340	n.º 116	340
n.º 117	340	n.º 118	340
n.º 119-120	450	n.º 121	340
n.º 122	340	n.º 123	350
n.º 124	350	n.º 125	350
n.º 126-127	450	n.º 128	350
n.º 129	350	n.º 130	360
n.º 131	360	n.º 132	475
n.º 133	375	n.º 134	375
n.º 135	375	n.º 136	375
n.º 137	375	n.º 138-139	495
n.º 140	385	n.º 141	385

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

n.º 1	350
-------	-----

NUMEROS ESPECIALES "EL VIBORA"

MUSICA	185	HUMOR	295
ITALIA	210	GUERRA	300
CRIMEN	250	PASION	300
FRANCIA	250	GMA BETA	375

COLECCION BOLMILLO

SUENO 100 000 DE SHETON	235
RIC I CLARA (en catalá)	1.050

LIBROS COLOR

ERASE UNA VEZ (2.ª edición)	990
MI VIDA COMO FANTASMA	950

MARIO GAMMA "EL GRIEGO"

LA FLOR ENAMORADA Cadelo	850
BONSAI Juman	850
LOS SUEÑOS DEL NIATO	800
MECHANICS Jaime Hernandez	950
RANXEROX EN NEW YORK	850
(4.ª edición) Liberators/Tamburini	850
RANXEROX-2	850
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA	850
(3.ª edición) Catalans/Tamburini	850
SQUEAK THE MOUSE Mathot	1.200
FUEGOS Mitter	850
PETER PANNA (3.ª edición)	850
Max	850
LICANTROPIUM (2.ª edición)	800
Max	850
EL BESO SECRETO (2.ª edición)	850
Max	850
5 MUJERES FATALES	800
Max/Berlin	850
PANDONISTA Maxi Gali	850
ANARCOMIA I (3.ª edición)	1.100
Nazario	850
ANARCOMIA-2 Nazario	850
MUJERES RARAS Nazario	1.100
TURN DE NOCHE	850
Schulthess	850
AMOR LIMPIO (2.ª edición)	800
Veron	850
SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? Veron	950
NICOTINA Yann Bodart	900

DIRTY COMICS

DIRTY CATALA-Anonim	850
DIRTY-2 (3.ª edición) Anonim	850
DIRTY-3 (2.ª edición) Anonim	850
DIRTY-4 Anonim	850
DIRTY BRASIL (2.ª edición)	850
Zelou	850
CHERRY 1 Larry Welt	700
CHERRY 2 Larry Welt	700
CHERRY 3 Larry Welt	700
CHERRY 4 Larry Welt	760
CHERRY 5 Larry Welt	760

BAREO Y MUJERES

N.º 1 Pons	250
------------	-----

LIBROS BLANCO Y NEGRO

MISTERIOS DE LA CARNE	700
Burns	785
CALONGE Caronge	885
CARRATALA Carratala	785
CEESEPE Ceeespe	850
SI YO FUERA REY Crumb	750
INTERNAS (en nística)	750
(3.ª edición) Galiani/Marta/Pons	600
SARITA Galiani/Marta/Pons	700
LUNIS Galiani/Marta/Pons	850
COMPLICES Galiani/Marta/Pons	575
BUTRE BUITAKER Galiani	650
FUGA DE LA MODELO	800
(4.ª edición) Galiani/Marta/Pons	750
TIO ENO Galiani/Marta/Pons	640
YONKUS DEL ESPACIO	525
Galiani/Marta/Pons	800
OTAN SI OTAN NO	700
Galiani/Marta/Pons	700
CHUCHITA Y MARYLIN	575
Galiani/Marta/Pons	850
EL TORO BLANCO	700
Laurat/Dorca	700
LA TRAMPA Dauri	700
EL TAXISTA Marti	575

EL TAXISTA (II) Marti	850
MONSTRUOS MODERNOS	850
Mart	700
DOCTOR VERTIGO Marti	700
FLORES SOBRE EL ASFALTO	700
Jaime Martin	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE	700
Jaime Martin	675
SOPHIE Muñoz/Sampayo	700
SUDOR SUDACA	600
Munoz/Sampayo	800
EL ZESTAS-1 Munoz/Resano	800
EL ZESTAS-2 Munoz/Resano	700
NAZARIO Nazario	850
TRAS EL TELON DE ACERO	850
Pazos	800
MARIA LANUT (3.ª edición)	700
Pons	700
AMIGAS (2.ª edición) Pons	700
LOLA Y ERNESTO Segur	850
EL INSTITUTO	850
Sotomayor/Burriel	575
QUE TESTES ES LA VIDA	850
Talsma	575
JODER CON LOS AGUROS!	850
Valles	850

COLECCION 3

X-1 NIÑAS EJEMPLARES	625
(3.ª edición) Lewis	575
X-3 CUENTOS PERVERSOS	595
(2.ª edición) Lecture/Deforges	595
X-4 LIZ Y BETH (I)	550
(2.ª edición) Lewis	550
X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I)	550
(2.ª edición) Massimo Potondo	550
X-6 EL DESMISTIFICADOR	550
El-Tam	550
X-7 FLOR DE LOTO Richard	550
X-8 JUEGO DE DAMAS	550
Varene	575
X-9 LIZ Y BETH (II) Lewis	575
X-10 ENCICLOPEDIA	575
AFRODISIACA (I) Lucques	575
X-11 MARIE GABRIELLE (I)	575
Richard	575
X-12 EGO TRANSFER	575
Cesaire	575
X-13 BASTARDO DE VENUS	575
Garni/Marzi	575
X-14 MARIE GABRIELLE (II)	575
Richard	800
X-15 FANNY HILL (color)	595
Gavet/Dorca	595
X-16 LA NOCHE BARBARA	595
Marceli	595
X-17 ENCICLOPEDIA	595
AFRODISIACA (II) Lucques	595
X-18 NOCHES DE CRIPTEA	595
Autem	595
X-19 MARIE GABRIELLE (III)	595
Richard	750
X-20 LIZ Y BETH (III) Lewis	650
X-21 MONA STREET Froilo	650
X-22 ENCICLOPEDIA	650
AFRODISIACA (III) Lucques	625
X-23 GOMORRA Feter	625
X-24 LAS AVENTURAS	625
DE CICCULINA	625
Filippa/Criomanni/Ubaldi	625
X-25 LAS NOCHES CALIENTES	675
DE RAINGOON Heubert	675
X-26 PRIMERAS LECCIONES	625
Lisi	625
X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)	625
Rafando	675
X-28 LIZ Y BETH (IV)	625
Lewis	625
X-29 TELEFONO EROTICO	625
Robalain/Mart	625
X-30 LOS INFORTUNADOS DE	950
JAMICE (I) (color) Githa	950

X-31 LA CLINICA DE LOS	850
DESEOS Arco	850
X-32 EL HOTEL Hooper	850
X-33 LOS INFORTUNADOS DE	850
JAMICE (II) (color) Githa	850
X-34 LA MUJER CASADA	850
Davis	850
X-35 MARIE GABRIELLE EN	850
ORIENTE (I) Pichard	850
X-36 MARIE GABRIELLE EN	850
ORIENTE (II) Pichard	850
X-37 VIOLACION DE	850
UNA PAREJA Jiroudy	850
X-38 THAMARA Y JUDA (color)	950
Rivestane	750
X-39 HERMANAS	700
Song/Sant/Gesman	700
X-40 JUEGOS FINANCIEROS	700
Gramsci/Kari	700
X-41 SEVILLA, MI AMOR	700
Tobalain/Benavides	700
X-42 DR. SEXO Arco	700
X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS	700
Monmabla	700
X-44 CONVERSACION SUCIA	975
Schulthess	975

SERIES X

RAMA 1	700
--------	-----

COLECCION/NECRON

NECRON 1	NECRON 2	NECRON 3
NECRON 4	NECRON 5	NECRON 6
NECRON 7	Magnus	800 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

1 ESCALERA DE VECINOS	195
(2.ª edición) Pons	195
2 GUERRA DE LAS	195
CUCARACHAS Shelton	195
3 PES DE PATO	275
Betor/Mannuel	225
4 MORDISCOS DE AMOR	225
Betor/Mannuel	225
5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE	225
Burns/Mannuel	225
6 LA MUELA PICADA Perillon	225
7 ORDINARIA LOCURA	225
Bukacz/Schulthess	275
8 NO HAY PIEDAD	225
Potondo/Magnus	225
9 ERMA JAGUAR Varenne	225
10 EL CERDO EDMUNDO	225
VA A AFRICA Wozniak/Mannuel	225
11 EL ESPECIALISTA Magnus	225
12 HITLER'S KOKAINE Holmes	230
13 HURACAN	225
Balazs/Mannuel	225
14 DON CIPOTON Borda	225
15 ESCALERA DE	225
VECINOS 2 Pons	225
16 LA PANDILLA Pazenza	225
17 1 AVENTURAS	225
DEL CERDO EDMUNDO	225
Rochetti/Veyron	225
18 EL TESORO DE LOS	260
INBALAS Baumer/Mannuel	250
19 ERMA JAGUAR 2 Varenne	200
20 SOPA DE GRAN PENA	260
Betor/Mannuel	175
21 EDMUNDO EN ESPAÑA	260
Rochetti/Veyron	175
22 TUANA CONECCION	175
Rand/Holmes	175

21 TAMBIEN DE MARINER	210
Jaime Martin	215
24 STELLA NOIRS	225
Balazs/Mannuel	225
25 CANALLA	225
Balazs/Mannuel Martin	225
26 BERNARD LERMITTE (I)	225
Veyron	225
27 CALOR HUMANO (I)	225
Betor/Mannuel	225
28 CALOR HUMANO (II)	225
Betor/Mannuel	225
29 CARAJA Sotomayor	225
30 EL 4.º PODER CONTRA	225
LOS N.A.D.A. March/Rivoli	225
31 IDA Karsene	225
32 A CUERPO DESCUBIERTO	225
Levis	225
33 BERNARD LERMITTE (II)	225
Veyron	225
34 LA BASCA QUE MAS CASCA	225
Jaime Martin	195
35 CUERPO A CUERPO	195
Rennon	195
36 AMIGOS Pons	250
37 OLOR A CHICAS Armon	250

COLECCION OBRAS COMPLETAS

CRUMB-1 Mis problemas con	700
las mujeres	700
CRUMB-3 Historia de mi vida	700
CRUMB-4 Mode O'Day	700
MAGNUS-1 El Desconocido (I)	850
MAGNUS-2 El Desconocido (II)	850
MAGNUS-3 El Desconocido (III)	850
MAGNUS-4 Micky en el 3000	850
SHELTON-1 (2.ª edición)	700
SHELTON-2 (2.ª edición)	760
SHELTON-3 (2.ª edición)	760
SHELTON-4	760
SHELTON-5	760
SHELTON-6 (2.ª edición-color)	850
Vuelta al Mundo 1	850
SHELTON-8 (2.ª edición-color)	850
Vuelta al Mundo 2	850

17 X 24

OMAHA-1 Munny/Walter	425
OMAHA-2 Munny/Walter	450
OMAHA-3 Munny/Walter	450
OMAHA-4 Munny/Walter	450
OMAHA-5 Munny/Walter	495
EL CONDON ASESINO Armon	495
EL RETORNO DEL CONDON	950
ASESINO Armon	950

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA

ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24,	475 Ptas.
25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54,	
55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84,	
85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al	
114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133,	
134 al 139	

Todos los envios los hacemos mediante correo certificado.

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVIO (SUSCRIPCIONES GRATUITO):
☐ Hasta 2.500 PTA. 100 PTA.
☐ MAS DE 2.500 PTA. GRATUITO

TOTAL PTA

FORMA DE PAGO
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS
 DE 50 y 100 PTAS SIN RECORTAR

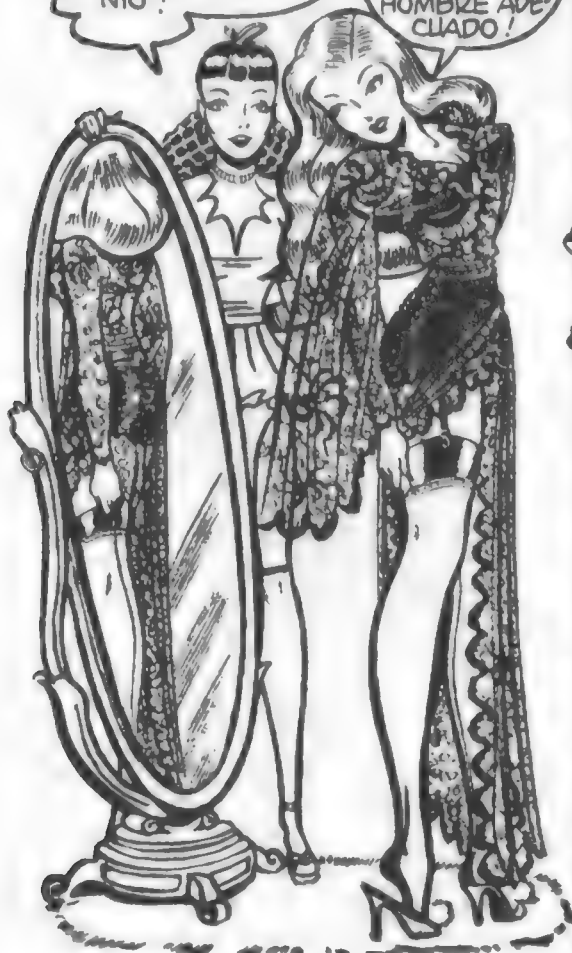


VEO HOMBRES...
¡MUCHOS HOMBRES
QUE LA PERSI-
GUEN!

¿DE
VERÁS? ¿Y
POR
QUÉ?

¡CIELOS, TORCHY CADA
DÍA ESTÁS MÁS
GUAPA! ¡NO ENTIENDO
PORQUE ALGÚN TIPO NO
TE PIDE EN
MATRIMO-
NIO!

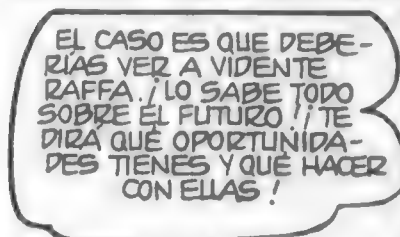
OH DE CUAN-
DO EN CUAN-
DO LO
HACEN. VE-
RA. ¡PERO
NUNCA ES EL
HOMBRE ADE-
CUADO!



¡TU PROBLEMA ES QUE NO QUIE-
RES SABER NADA SOBRE EL
FUTURO! SI VISITARAS AL
VIDENTE
RAFFA...

¿QUIÉN
ES?











varios días después...

NO SÉ SI DEBO ACEPTAR TANTOS REGALOS... PERO CONWAY ME DIJO QUE QUERÍA PREGUNTARME ALGO ESTA NOCHE. SI SE DECLARA, NO ESTARÁ MÁS QUE ME LOS QUEDE!



¡FUE ESE TIPO! POR FIN LO HE ENCONTRADO! ¡BUSCARÉ A UN POLI!



¡TENGO QUE LLEVARME LAS JOYAS HOY! ¡RAFFA HA INVERTIDO YA SIETE DE LOS GRANDES EN ESTO!

¡LAS COSAS QUE LE REGALÉ ESTÁN POR TODAS PARTES! ¡ES MI OPORTUNIDAD DE SABER DONDE GUARDA ESAS TRES VALIOSAS JOYAS!

¡MI QUERIDA PAMELA! NO DEBERÍAS DEJAR LAS PIEDRAS PRECIOSAS POR AHÍ. ¡YO TE LAS GUARDARÉ!



PONLAS EN LA CAJA QUE HAY EN EL CAJÓN DE ARRIBA. ¿POR QUÉ SIEMPRE ME LLAMAS PAMELA, CONWAY?



¡SEGURO QUE TE HAS ACOSTUMBRADO A ALGÚN DIMINUTIVO, Y NO TE GUSTA QUE TE LLAMEN PAMELA. ¡VAMOS A CENAR! ¡ME LO CUENTAS TODO!



¿ESE ES AGENTE? ¡ME DIO UN BILLETE FALSO!



¡NUNCA ME HE LLAMADO PAMELA! ¡SOY TORCHY, TORCHY, TODD!

¿EH? ¿Y NO ERES UNA HEREDERA? ¡OH! ¡OH! ¡OH!



¡JAKE JACKSON! ¡NO SABÍA QUE ESTARÍAS HACIENDO RAFFA Y TÚ! ¡OBVIAMENTE, ALGÚN TRUQUE CON JOYAS FALSAS!



¡NO, AGENTE! PERO, PAMELA... QUIERO DECIR, TORCHY... ¿QUÉ HAY DEL COLLAR... EL BROCHE DE RUBIES... EL ANILLO DE DIAMANTES...?

¡IMITACIONES POR VALOR DE VEINTISIETE DÓLARES! ¡Y ME ACABO DE ACORDAR DE QUE NO ME GUSTAN LOS HOMBRITOS RUBIOS!



¡LO VEO MUY NEGRO!

el pintor



HEMM... SI... BIEN...
MUY BIEN... SI...



SI... HUM... NO HAY DUDA DE
QUE DOMINA USTED BIEN EL
OFICIO... SUS CUADROS TIENEN
UNA GRAN RIQUEZA DE
MATICES...

ENTONCES...
¿LE INTERESAN?



¿VA A
EXPO-
NERLOS?



SON OBRAS DE CALIDAD
NO HAY DUDA, PERO... ME
TEMO QUE NO ES EL TIPO
DE PINTURA QUE INTERESA
A NUESTRA GALERÍA.



PERO... USTED
ACABA DE DECIR ...

MIRE JOVEN, EL HIPERREALISMO ESTÁ...
¿CÓMO LE DIRÍA YO?... FUERA DE CONTEXTO
ACTUALMENTE, Y NOSOTROS, COMO USTED
COMPRENDERÁ DEBEMOS SEGUIR LAS
TENDENCIAS PICTÓRICAS EN ALZA...



... COMO EL ARTE ABSTRACTO...
EL QUE NO CONTIENE NINGÚN
RECUERDO, NINGUNA EVOCACION
DE LA REALIDAD... O SEA, TODO
LO CONTRARIO, A LO QUE USTED
ME ESTÁ MOSTRANDO.



EXPONER "ESO" EN NUESTRA
GALERÍA SERÍA UNA LOCURA, JOVEN.
VUELVA POR AQUÍ CUANDO TENGA
ALGO MÁS ACORDE CON NUESTRA
LÍNEA, Y RECUERDE QUE...



... NUESTRA PUERTA
SIEMPRE ESTÁ ABIERTA
PARA TODOS...

¡HIJO DE LA GRAN
MARRANA!!... "FUERA
DE CONTEXTO" DICE
EL TIO. PERO... ¿QUE
DEMONIOS SIGNIFICA
ESO?... ¡SI PARECE UN
LOCUTOR DEL
TELEDIARIO!!



LA NOCHE VA EXTENDIENDO POCO A POCO SU NEGRO VELO SOBRE LA CIUDAD Y, COMO ELLA, NEGROS PENSAMIENTOS VAN APODERÁNDOSE POCO A POCO DE LA MENTE DEL PINTOR, ASÍ, AQUELLO QUE HABÍA PASADO POR SU CABEZA, DE ENTENIDA, COMO ALGO DESECHABLE, SE VA APODERANDO POCO A POCO DE SU SER...







MMMMH!
AAAAA
AAGHH!



¿QUÉ TAL?...
TE HA GUSTADO?...

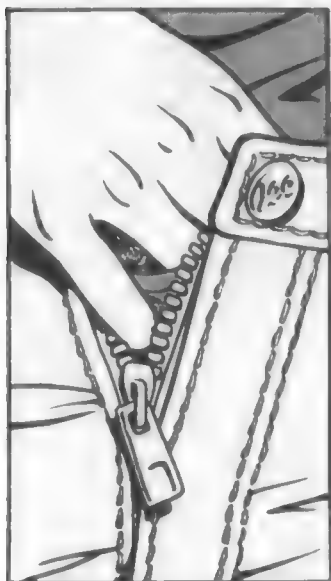
¿NO CREEES QUE MERECE
LA PENA SEGUIR PATEANDO
ESTE PUTO MUNDO...?
QUINQUE SÓLO SEA
PARA FOLLAR...?



TE VEO INDECISO...
VOY A ENSEÑARTE ALGO
QUE TERMINARÁ DE
CONVENCERTE...



VEN...



ESTATE ATENTO.
VÁ A APARECER...



SÓLO VEO RASCACIELOS,
MONSTRUOS DE HORMIGÓN,
MIERDA Y MISERIA...



UN ESPECTÁCULO QUE SE
REPITE A DIARIO...



GIRL

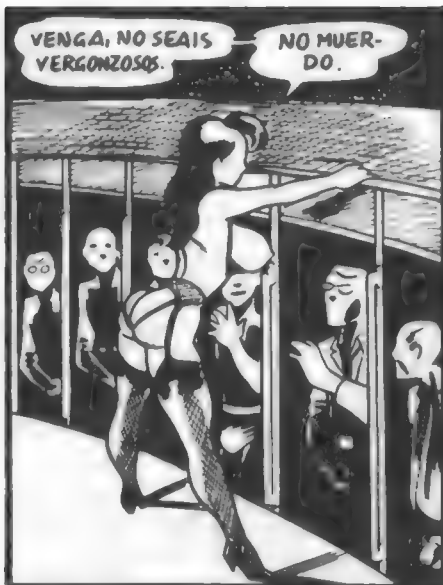


Capítulo Tercero

Con 40 grados de calor, la ciudad echa humo. Igual que las cabezas y los sexos de los hombres cuando ven caminar a **Girl**, ligerita de ropa, dejando entrever sus opulentos pechos y sus amplias caderas recortadas en una cintura de avispa. Ella los vuelve locos, tropiezan con las farolas, tartamudean al hablar.... Dos macizos turistas intentan ligársela mientras sorbe un batido sentada en un banco del parque. Tres cachas amigos suyos la invitan a un paseo en coche. Por la carretera, las cosas van subiendo de tono. "Pásame el batido". "Apenas queda". "Pues habrá que chupar otra cosa". "Montémos un número". Girl no quiere, pero el efecto de las múltiples manos y labios sobre su piel la excita y acaba lamiendo, chupando, revolcándose con todos ellos. "Te lo juro, tío, nunca me hartó de esa chica..."

KEVIN J. TAYLOR







HHHEEEEEEEEEEE...

¡DIOS! ¡MENCANTAMENCANT!



UHHHH...
UUUHHH...

ooohhh...



KNOK
KNOK

SIGH

ADE-
LANTE.



¿QUÉ, VI-
NO?

CLARO
QUE VINO.



¿CÓMO SE LLAMA?

NO LO SÉ. NUN-
CA ME ES-
PERA A LA
SALIDA.

¡OHHHH,
QUÉ
GUSTO!



¿SABES QUÉ MÁS
DA GUSTO?

HMM. ¿QUÉ?

UN MASAJE BU-
CAL TODA LA NOCHE.

MMHH.



ESTA NO-
CHE NO,
STAR.

¿ALGÚN
TIPO?

BUENO,
SÍ.

VALE, PERO
TE PRO-
METO...



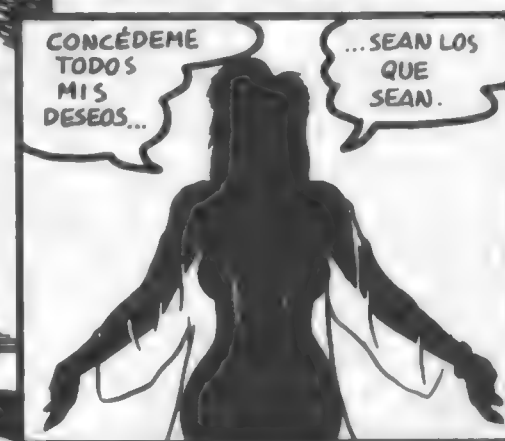
...QUE PUEDO HACERTE ESTREMECER
EL COÑO MEJOR QUE CUALQUIER TIPO.

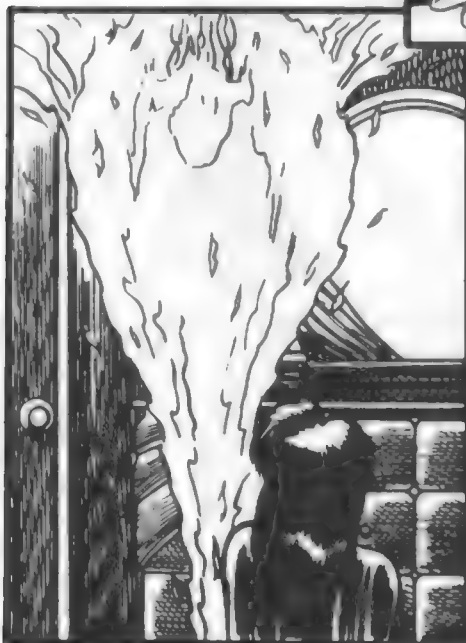
¡OOOH!
¿DE VER-
DAD?



¡NHHH!
DE VERDAD,
CRÉELO.

¡OHH, STAR,
OOH!







NO ME CAS-
TIGUES MÁS
CON ESE
TEMIBLE
TALISMÁN.

¿Por qué he sido
invocado? ¿Quién pertur-
ba mi descanso?



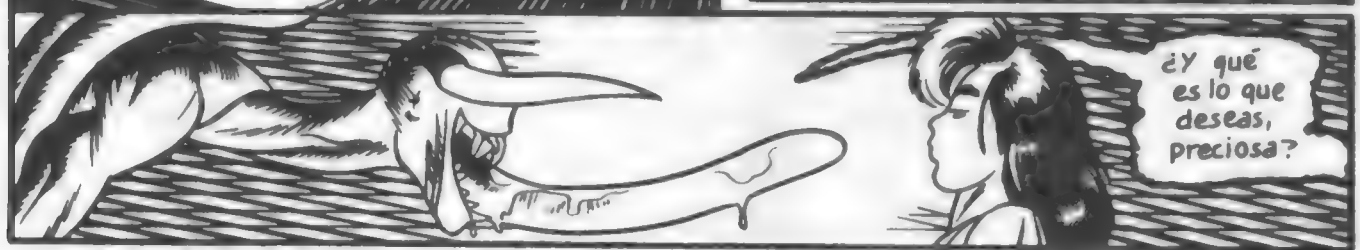
HMM.

YA
VEO.



EH...
YOTE
HE SACADO
DE TU
DESCAN-
SO.

CONCÉDEME
MIS DESEOS
Y NO TEN-
DRÉ QUE CAS-
TIGARTE.



¿Y qué
es lo que
deseas,
preciosa?

CONCÉDEME LA INMORTALIDAD,
PORQUE YO OS GOBIERNO A TI Y A TU
RAZA.



¿Ah,
sí?

¡Je,
je,
je!



¿Por qué
deseas
la in-
mortalidad?



¿Por qué?

MIRA MI ROS-
TRO...

MIRA
MI
CUERPO...

¿NOTE LO
IMAGI-
NAS?





Tu deseo te será concedido...



...en cuanto
acceptes ciertas
condiciones...



... que
cada
trece
años...



...te ofrecerás a mí enteramente, en cuerpo y alma,
durante un período de sesenta días...



...para hacer contigo lo que desee...





...y seguirás haciéndolo cada trece años...



...hasta el mismísimo fin del tiempo...

...en que serás mía para siempre.



¿Aceptas, pues?



¡Sí! ¡Sí!

ESTOY TAN CALIENTE...

¡DIOS, ESTÁN... TAN...!



¡OH, TÍO!



¿POR... POR QUÉ ME HAS TRAÍDO AQUÍ?



Porque tú pediste venir.

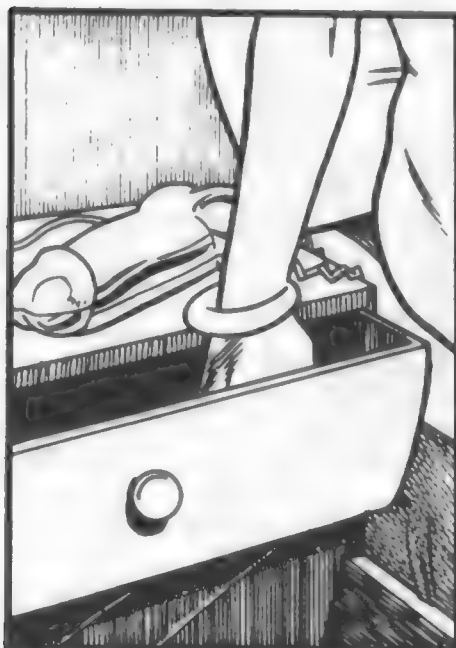


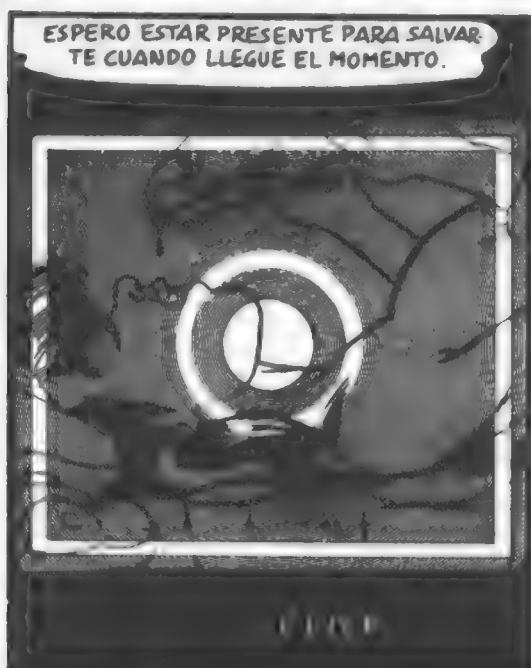
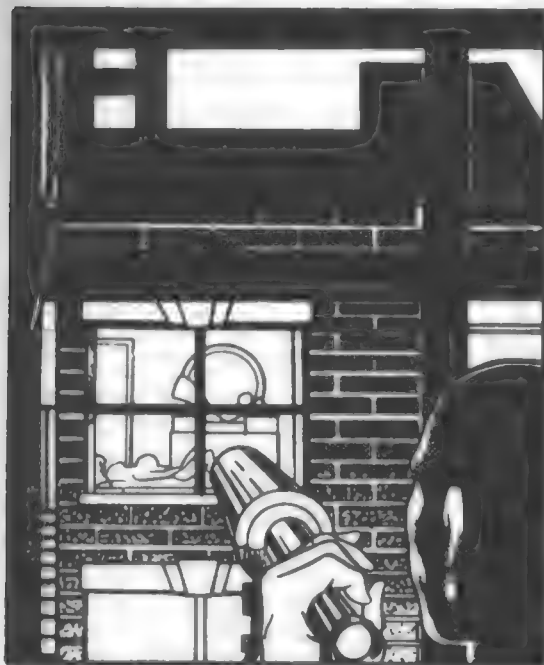
EN EL AMULETO ESTÁ ENCERRADA TU ESENCIA, QUE SERVIRÁ PARA MI DIVERSIÓN ETERNA.

A menos...

¿Sí?









Queridos amigos de la redacción: Os escribo ante todo para felicitaros por la publicación de vuestra revista. Me parece un tanto incomprensible que en un mercado como el español no haya existido nunca (que yo sepa) un cómic-magazine erótico periódico y de calidad cuya temática fuera el erotismo. Naturalmente, tenemos toda una amplia gama de ediciones populares supuestamente eróticas pero no dejan de ser basura para un público poco o nada exigente.

Tenéis puntos a ganar y como es lógico en contra. En la parte positiva resaltaría en primer lugar el precio, hoy por hoy 350 Ptas. no es nada caro en comparación con otros cómics. De los autores me gustan especialmente el conocido Massimo Rotundo, el clásico Crumb, Peter, la ilustración de otro clásico como Frank Frazetta. También me ha gustado mucho la página de Antón Drek con la parodia de Spirit...

Otra cosa que quiero que tengáis en cuenta es que yo (y creo que mucha más gente) prefiero el erotismo con buen gusto, la calidad de los autores y de las historietas, el deleite visual... a la simple y a veces insoportable pornografía gratuita. Quiero decir que me gusta el erotismo porque me parece algo bello y natural. También me gusta la sexualidad, pero siempre que la historia sea atractiva. Sólo pido calidad...

GUSTAVO A. FERNANDEZ
ASTURIAS



Gracias por los «piropos», amigo... Veo que coincidimos en nuestros puntos de vista y eso nos anima a seguir mejorando aun más la calidad de lo que publicamos. Tomamos nota de tus múltiples sugerencias.

Hola, me llamo Laura y me encantan los comix, y si son «X» mejor que

mejor. Vuestra revista me parece los mejorcito del mercado, sólo supera da por vuestros álbumes de la colección X. Del primer número de «COMIX KISS» me gusta todo. La mezcla del porno light y el humor cachondo. Lo que echo a faltar son autores españoles. ¿Es que aquí no se atreven todavía? Me gustaría ver algo de Nazario, del Tomi y de Mónica y Beatriz, maestras a seguir. Aquí os mando un dibujo mío aunque todavía me falta por aprender en esto del cómic.



LAURA UREÑA
ALICANTE



No sabes la ilusión que nos hizo recibir tu carta, patente confirmación de que las chicas no sólo nos leen sino que también colaboran con sus dibujos. Y no te preocupes, con un poco de paciencia, llegarán a COMIX KISS los autores españoles que, desde luego, se atreven a tanto como los extranjeros.

¡Hola!, hace un rato que he comprado vuestra, nuestra, revista COMIX KISS nº1. La verdad es que me gustó mucho la portada pero luego ví el interior y me gustó mucho más. Os contaré que desde que era muy pequeño colecciono comics de superhéroes, de terror, de CF y la verdad, erótico, ninguno... Ya tenéis un co-

leccionista seguro. En vuestra revista, la chavala que más me ha gustado es la de la historieta «Demasiado lleno de espuma» y la de Torchy. Y, desde luego, el dibujo de SPIRIT es demasié, es total. ¡Jope! ¡quien fuera el Spirit, rodeado de tantas mujeres! En fin, menos mal que hay fantasías...

Respecto a la pregunta que hacéis de experiencia sexual más rara os diré que... Tenía una amiga con la que hacía el amor de vez en cuando. Un día lo hicimos y me arañó, algo que nunca solía hacer. Mas tarde descubrí que eran dos hermanas mellizas y se contaban sus secretos. Las conocí en Albacete hace unos diez años. Fue increíble porque luego lo hicimos los tres juntos y resultó maravilloso. Cuando volví de vacaciones al año siguiente ya no vivían allí. Se fueron a la capital y perdí su rastro...

Poned mi dirección por si alguien quiere cartearse conmigo ¿vale?



MIGUEL ANGEL PERAL
c/ Pintor Orrente 33-17
46035 BENIMAMET (VALENCIA)



Vaya, vaya con las mellizas traviesas... Bueno, Miguel, como ves complacemos tu deseo y aquí tienes publicada un extracto de tu carta, tu dirección y tu dibujo. Salud, y gracias por las felicitaciones.

CARCEL DE MUJERES



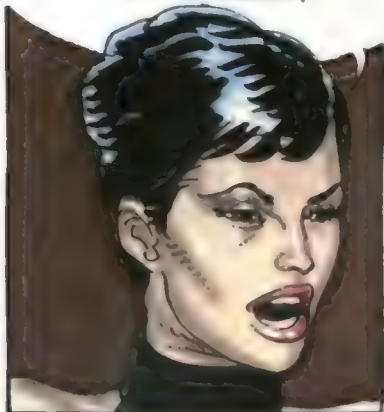
Capítulo Tercero

Emma y **Lynn** comparten la misma celda, aunque están separadas por una reja. La carcelera las sorprende cuando están metiéndose mano. Sin ningún reparo, se dirige a **Mc Alistair**: "¡Ven aquí, puta!! ¡Es la hora de tu examen!". Le ciñe una argolla al cuello y arrastrándola con la cadena, como a una perra, la lleva al despacho de la directora. La atan en una camilla y le meten unos vibradores-medidores en su vagina y su ano. "Es increíble... ooh... me corro", susurra Emma, azorada. "Delicioso... Soberbio... Pronóstico confirmado... No cabe la menor duda... Es una esclava del sexo", exclama el oficial. Una vez comprobada su condición pasan a la práctica. Tiene que lamerle y chuparle una y otra vez sus genitales al individuo. De repente, lo golpea y huye por los pasillos de la prisión. Es capturada de nuevo. "Un caso peligroso... ¡Sólo queda una alternativa para tí, muñeca..."

ERICH V. GOTHA



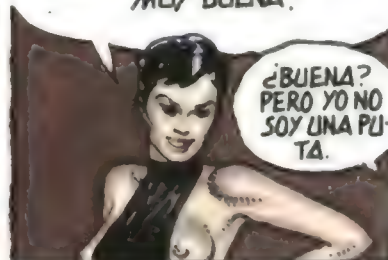
FELIZ CON TUS SUEÑOS Y TUS
MASTURBACIONES...¿SOLA
EN TU CAMA?



¿CÓMO
PUEDE
LISTED?



DESDE ANOCHE HEMOS
GRABADO ELECTRÓNICAMEN-
TE TUS SUEÑOS NOCTUR-
NOS... SABEMOS QUE ERES
UNA VERDADERA ESCLAVA
DEL SEXO Y... ¡MUY,
MUY BUENA!



¿BUENA?
PERO YO NO
SOY UNA PU-
TA.

¡CÁLLATE!
TIENES FANTA-
SÍAS DE PROS-
TITUCIÓN...

¡YA
NO TENGO
SECRE-
TOS!



TUS SUEÑOS TE REVELAN UNA
ESCLAVA DEL SEXO...

PERO SI SÓLO
SON SUEÑOS...

LOS SUEÑOS
SON DESEOS Y LOS DE-
SEOS SON LO QUE SE
DEBE VIVIR... AL RE-
VÉS QUE UNA ESCLAVA
COMO TÚ, YO PUEDO
ELEGIR...



...MI MANERA DE VIVIR... EN CAMBIO,
TU VIDA ESTÁ MARCADA DE ANTE-
MANO... AUNQUE SÓLO SEA POR
TUS PROPIAS...

...¡REACCIONES
PSICOLÓGICAS!

¡ES EL DES-
TINO! ¡ESTÁS
HECHA PARA
EL SEXO!



Y AHORA, ¡DÉJANOS
VER TU CONO!... ¡ABRE-
TE DE PIERNAS!

VENGA,
¡ABRETE!



TIENES SUERTE
QUE NO TE HAYAN
ESTRANGULADO POR
LO QUE HAS HECHO
AL EXPERTO...

¿ELEGIR?
¿ENTRE LA
ESCLAVITUD
Y LA MUER-
TE?

... AL MENOS
LOS JUECES
TE HAN DEJA-
DO ELE-
GIR...



¿NO TE SIENTES
AFECTADA POR LO
QUE LE HAS HECHO
AL EXPERTO
HODDLE?

SÍ...
SÍ... CLARO
QUE...



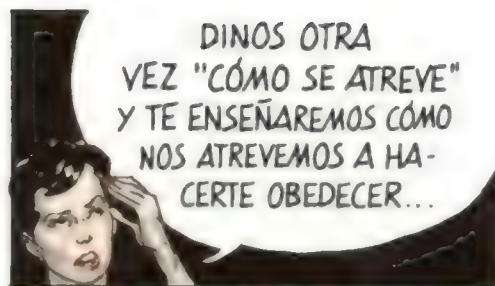
15



¿Y SI TE PONGO
ESTA GUAPA POLLA
EN TU BOCA, LA
MORDERÁS?

¡OYE!
¡OH!

¡¡¿CÓMO
SE ATRE-
VE?!!!



DINOS OTRA
VEZ "CÓMO SE ATREVE"
Y TE ENSEÑAREMOS CÓMO
NOS ATREVEMOS A HA-
CERTE OBEDECER...



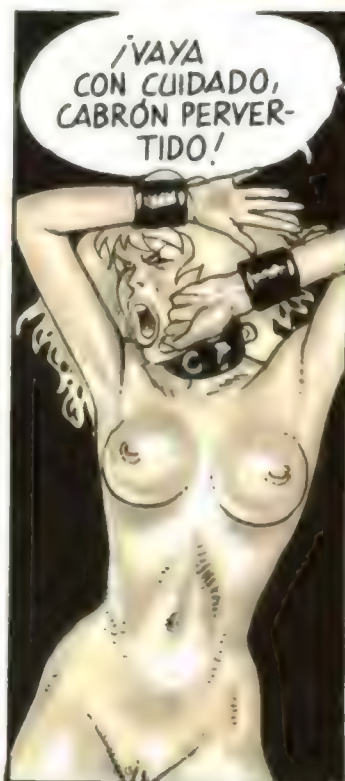
¿QUIÉN ES USTED,
PUTONA? ¡ME LA
SUDA!



¡ES
DEMASIADO,
CAROLINE! ¡HAY
QUE DOMARLA!
¡DE PIE, ESCLAVA!
¡MÚEVETE!



HE OÍDO DECIR
QUE TE HAN CLASIFI-
CADO COMO "PEQUEÑA
PUTA INSUMISA"... UNA
ESCLAVA DEL SEXO...
UNA NINFÓMANA...
¿NO ES ESO?



¡VAYA
CON CUIDADO,
CABRÓN PERVER-
TIDO!



¿QUÉ?

¡AH!
¡NO! ¿CÓ-
MO?...



¿QUÉ HAS DICHO?!

HHMM...

¡AH!

¡NO!
¡AAAHH!...



SHIK



¡AAH!
¡PERDÓNENME!
¡¡POR FA-
VOR!!



ME HACE DAÑO...
SI HE SIDO MAL-
EDUCADA...

TZK



¿MALEDUCADA?! ¡AH!
TÚ... TIENES MUCHO QUE
APRENDER... ME LLAMO
MOFFATT, PERO APRENDERÁS
A LLAMARME "MI AMO"...

¿ME
PERDONA... M
... MI AMO?



¡BIEN! ¡BRAVO! TE CASTIGARÉ LUEGO...
¡AHORA VAS A CONOCER AL DI-
RECTOR!

17





¿QUÉ?!

¡¡ESTRANGULAR!!

¡ESTRANGÚLEME
EN SEGUNDA, SEÑOR,
NUNCA ME DEJARÉ CONDU-
CIR A SU, LLA-
MÉMOSELE ADIES-
TRAMIENTO!



NUNCA ES
UNA PALABRA
FATAL...

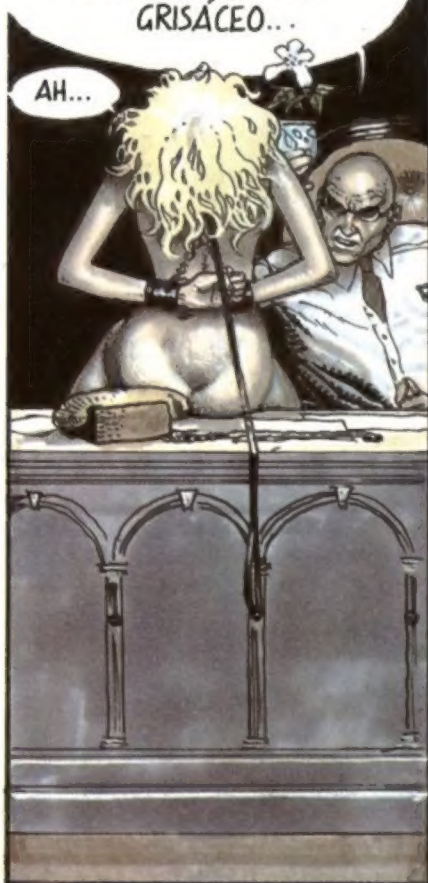
¿CÓNOCE
LA "FLOR DE
FUEGO", SRTA
MACALISTAIR?



¡NO!
YO-¡AH! DÉJEME,
SE LO-

ES UNA FLOR
DE ÁFRICA... ES NORMAL-
MENTE DE COLOR
GRISÁCEO...

AH...



...PERO AL CONTACTO CON EL MA-
CHO DE SU ESPECIE SE
VUELVE...

AH...



...¡DE COLOR SANGRE Y
ORO! COMO UNA LLAMA VIVA...
ALGUNAS ESCLAVAS DEL
SEXO SON ASÍ... ¡FLORE-
CEN EN ESCLAVITUD Y
CUANDO FLORECEN... Y
MADURAN!... ¡SE
LAS CONOCE
COMO "FLORES
DE FUEGO"...



CONTINUARÁ

COLECCIÓN



CAROL

ENTRE REJAS



X

GARIJO-
MAMBRÚ

45

COMIC PARA ADULTOS

¡YA ESTÁ A LA VENTA!